ELLE CULTURE *FIAC*

POUR SE RECUEILLIR (1). A la galerie Laurent Godin, avec les installations lumineuses cruciformes d'Alan Vega, la figure culte du groupe Suicide. On entre en religion, sans hésiter ! (Jusqu'au 24 novembre, 5, rue du Grenier-Saint-Lazare, 3e.)

POUR SE CROIRE A NEW YORK (2). Au Salon Zürcher, une mini-foire « off » et « in » où découvrir les jeunes pousses de six galeries émergentes de Manhattan. Sans décalage horaire. (Du 15 au 21 octobre, 56, rue Chapon, 3e.)

POUR PASSER EN MODE MODE (3). A Saint-Germain-des-Prés, une vingtaine d'artistes investissent les endroits cultes du quartier. Au menu, « Riez », avec Claude Lévêque chez Vuitton, ou voyagez avec les îles miniatures des frères Berniche chez The Space. L'art, le meilleur ami de la mode ? (Du 16 au 30 octobre, www.parcoursaintgermain.com)

POUR SE FAIRE UNE TOILE (4) Au jardin des Tuileries, dans un conteneur bleu ultra-sélect (quatorze places), histoire de découvrir « Ourhouse », les aventures d'une famille anglaise excentrique signées Nathaniel Mellors. (Du 18 au 21 octobre.)

POUR LANCER LES PARIS (5). Prix Duchamp, prix Ricard : parmi les quatre nominés du premier (dont le facétieux Franck Scurti) exposés au Grand Palais, et les sept du second (dont la jeune Bertille Bak et sa vidéo explosive) exposés à la Fondation d'entreprise Ricard*, qui seront les heureux élus ? Réponse le 19 novembre.

* Jusqu'au 17 novembre, 12, rue Boissy-d'Anglas, 8e.

POUR FAIRE SALON (6). Une pause bien méritée à la très chic Réserve, au milieu d'un paysage trompe-l'œil d'Eva Jospin, auprès d'une jeune fille en tôle ondulée du Palestinien Abdulrahman Katanani et des céramiques en pierres semi-précieuses de Charlotte Cornaton. « Home », sweet home ! (Chambres à part VI, du 15 au 21 octobre, 10, place du Trocadéro, 16e.)

POUR ADOPTER UN ARTISTE (7). Avec une vente aux enchères d'un nouveau genre. A gagner : une virée en Ferrari avec Bertrand Lavier, une soirée insolite avec Annette Messager, une nuit dans un night-club milanais avec Francesco Vezzoli... Qui dit mieux ? (Le 15 octobre au Palais de Tokyo. www.palaisdetokyo.fr)

POUR VOIR BRUT (8). The Museum of Everything de James Brett, c'est la collection foisonnante d'art brut de cet artiste et collectionneur compulsif qui, après la Tate Modern à Londres et Le Garage à Moscou, fait une halte dans une ancienne école désaffectée. Ebouriffant ! (Du 15 octobre au 15 décembre, 14, boulevard Raspail, 7e.)

SOLINE DELOS

Blaise Adilon, courtesy galerie Laurent Godin, Paris ; courtesy Agial Gallery, the artist et Laurence Dreyfus ; courtesy of the artist, Modern Institute, Glasgow & Gregor Staiger, Zurich ; The Museum of Everything : courtesy of the artist et galerie Michel Rein, Paris ; ADAGP Claude Lévêque, photo Fabrice Seixas, courtesy de l'artiste et Kamel Mennour, Paris ; courtesy Rocket Utopia, New York ; presse