



“Музей всего” катается по России!

Автор Качмар Сергей · Добавлено 8 Август 2012 в Выставки | 0 Комментариев

Джеймс Бретт придумал “Музей всего” в 2009 году, с целью сделать не известных художников известными. Сейчас музей путешествует по регионам России, а в конце осени он доедет и до центра “Гараж”.

<http://www.livejournal.ru/themes/id/56539>

EXHIBITION
The Museum of Everything at The Modern 2010
NUMBER #2



Фотографам хорошо, во-первых этому нигде у нас на профессиональном уровне не учат, а потому все равны.

У них там свои внутренние распределения.

Во-вторых у них по всему свету – смотры. приезжай куда хочешь, обязательно напорешься на портфолио ревью, а дальше уже пальцы крестиком, бровки домиком и жди признания.

В-третьих, конечно, интернет, фоточку-то АП! и запостил. залил в худшем случае с геммороем на ftp.

У художников все не так: траться на масло, мелки и всякий расходный материал.

а если не окончил Академию Художеств или училище Мухиной, так считай вообще не художник? то есть А так хочется признания, выставку, публикацию в каталоге какого-нибудь биеннале... да или просто слова, взгляда со стороны.

Англичанин Дж. Бретт сделал то, что было всегда: развернул под открыт небом художественный смотр на “Фабрику звезд”. Казалось бы просто, но по-английски стильно и презентабельно.

В Екатеринбург приехал “Музей всего”, который уместился в 2 железных контейнера, в одном смотрят и судят, во втором вешают на выставку.

Художники тут получают все и сразу: оценку эксперта и совет, комментарии локальных специалистов, мини групповую выставку, а самым удачливым и просто золотой билет – некоторые работы уедут в Москву на финальную выставку в Гараже.

В очередной раз убеждаюсь: все гениальное ПРОСТО!



Одна из принятых для выставки работ. Про платье и Грузию.

Ноги кривульки мои, в отражении видны художники, ожидающие когда их вызовут к жюри и дадут оценку.

«Экспозиция будет формироваться в режиме реального времени, в авторов тех работ, которые привлекут внимание и покажутся интересными, пригласят продолжить работу с музеем», – рассказала PR-координатор компании «Айрис Новая Голландия» Алена Маркович. Работы профессионалов в «Музей всего» не возьмут, там ждут только художников-самоучек, пожилых, бездомных, инвалидов, художников, изолированных от общества больницей, тюрьмой или церковью. Также музей принимает работных художников, работающих в области арт-брют или аутсайдерского искусства.

Работы (рисунки, картины и скульптуры, но не фотографии или видео) можно прислать по электронной почте или принести лично в определенные дни в нескольких городах. Мобильный «Музей всего» окажется 2-4 августа в Екатеринбурге, 7-8 августа в Казани, 10-12 августа в Нижнем Новгороде, 16-19 августа в Петербурге, 2-6 августа в Москве.

На встрече с волонтерами Бретт поведал, что дизайн передвижного музея придумал сам: “Но что получилось я еще не видел! Возможно завтра для нас и для вас будет большой сюрприз! Но должно получится что-то вроде гостинной моей бабушки!”