



TRIBUTE TO THE WAR OF TRUTH
WTF Gallery

Tim Hetherington เป็นช่างภาพและนักทำหนังที่เคยเข้าชิงรางวัลออสการ์มาแล้ว เขาเสียชีวิตจากเหตุการณ์สงครามกลางเมืองในลิเบียเมื่อปี 2011 ระหว่างถ่ายภาพข่าวความรุนแรง แผนการที่เขาและ Christopher Wise ภัณฑารักษ์และครีเอทีฟ-ไดเรกเตอร์แห่ง WTF Gallery ตั้งใจเอาไว้ว่าจะนำผลงานภาพถ่ายสงครามของเขามาจัดแสดงที่แกลเลอรีจึงหยุดชะงักไป จนกระทั่ง WTF ได้โอกาสเหมาะนำผลงานของเขา ได้แก่ภาพถ่ายในอัฟกานิสถานที่ตีพิมพ์ในหนังสือ Infidel ของ Hetherington พร้อมกับภาพยนตร์อีก 2 เรื่อง มาจัดเป็นนิทรรศการในเดือนเมษายนนี้ ภาพถ่ายของ Hetherington ไม่ได้นำเสนอสงคราม ทหารและการต่อสู้ในแนวหน้าของการปะทะ ในลักษณะที่คนธรรมดาผู้ไม่เคยสัมผัสกับสงครามอย่างแท้จริงจะคาดคิดเอาไว้ งานของเขากลับแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาอันแสนจะธรรมดาสามัญที่เกิดขึ้นอยู่เป็นประจำ ถึงแม้สถานการณ์จะตึงเครียดเพียงใดแต่อารมณ์ขัน ความเมื่อน่าย และความลับสนุนงนงยังคงมีให้เห็นอยู่เสมอ เพียงแค่ไม่ค่อยมีนักข่าวสงครามนำมาเสนอให้เห็นเท่านั้นเอง นิทรรศการนี้น่าจะบอกเราได้ว่าสงครามเป็นความจริงที่มีมุมแห่งความสามัญธรรมดาเหมือนกับชีวิตประจำวันของเรา

- จัดแสดงตั้งแต่ 4 เมษายน - 2 มิถุนายน ที่ WTF Gallery ซอยสุขุมวิท 51

02 662 6246 www.wtfbangkok.com

LOW ARTS IN THE LIMELIGHT
Museum Of Everything

เมื่อเดือนธันวาคมที่ผ่านมา เราย่านเสนอเรื่องราวการเดินทางทั่วรัสเซียของ Museum of Everything พิพิธภัณฑ์เคลื่อนที่จากเกาะอังกฤษที่มุ่งมันค้นหางานศิลปะและศิลปินที่ซ่อนเร้นอยู่ในหุบเขาเนินดินธรรมดาไปแล้ว หลังจากการเดินทางสุดมหากาพย์ที่ไปทั่วมอสโก เซนต์ปีเตอส์เบิร์ก และเมืองอย่าง Yekaterinburg, Kazan และ Nizhny ครั้นนั้นพวกเขาจะกลับไปรัสเซียอีกครั้งในเดือนเมษายนเพื่อจัดนิทรรศการแสดงผลงานที่พวกเขาค้นพบระหว่างการเดินทาง Exhibition #5 ครั้งนี้จะมีศิลปินผู้ถูกค้นพบมากกว่า 50 คน และพวกเขากำหนดศิลปะของงานนี้จะเป็นการเย็บการออกแบบงานศิลปะของรัสเซีย ถ้าคุณรักงานศิลปะที่ทางพิพิธภัณฑ์นี้เรียกว่า low art นี้คงจะเป็นอีกงานที่คุณไม่ควรพลาด

Museum of Everything สัญญาว่าถ้าคุณขึ้นเครื่องมาเขาจะเสิร์ฟ horseradish vodka แน่นอน

- จัดแสดงที่ The Garage Centre for Contemporary Art ใน Gorky Park กรุงมอสโก ตั้งแต่ 25 เมษายน - 2 มิถุนายน www.musevery.ru



Writer: Chonnikam C., Suriya G. Photography: Slav Syrkin



RELIGION REINTERPRETED

BACC

เป็นอีกครั้งที่โลกศิลปะได้หยิบยกเอาหลักคำสอนในศาสนาพุทธมาตีความเป็นชิ้นงาน การได้รับแรงบันดาลใจจากศาสนาไม่ใช่ไอเดียใหม่ แต่เรารู้สึกยินดีที่ได้เห็นศิลปินไทยก้าวผ่านสัญลักษณ์สุดโหลต่างๆ ที่เราเห็นกันจนซาชิน “นิทรรศการโครงการวิจัยทางศิลปะ: การตีความคำสอนในพระพุทธศาสนากับการสร้างสรรคศิลปะร่วมสมัย” เป็นการรวมตัวของอาจารย์ด้านศิลปะจากมหาวิทยาลัยต่างๆ กว่า 12 ท่าน โดยต่างคนต่างนำหลักคำสอนและความเชื่อในพุทธศาสนาามาศึกษาและตีความออกมาเป็นงานศิลปะทั้งจิตรกรรม และงานศิลปะจัดวาง 3 มิติ โดยจับเรื่องราวตั้งแต่การเกิด แก่ เจ็บ ตาย การทำบุญ กรวดน้ำ ตักบาตร ไปจนถึงความเชื่อโชคลาง

- จัดแสดงจนถึงวันที่ 5 พฤษภาคม นี้
- ณ ห้องนิทรรศการชั้น 7 หอศิลป์วัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร BACC 10.00 - 21.00 น.



SMALL TALK, BIG IDEA

Chulalongkorn University

ปีนี้ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จะมีอายุครบรอบ 80 ปี ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงได้จัดงานสัมมนาวิชาการขึ้นมาหลายงานเพื่อต่อยอดความเป็นผู้นำด้านวิชาการของสถาบันแห่งนี้ โดยงานล่าสุดที่กำลังจะจัดขึ้นคือ สัมมนาเชิงปฏิบัติการ Small Talk

Bangkok: Change, Challenges, Charm ระหว่างวันที่ 1-4 พฤษภาคม 2556 ณ อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภายในงานจะมีการ นำเสนอผลงานทางวิชาการ งานวิจัย และงานออกแบบ ของทั้งนักวิชาการ นักออกแบบ และผู้ประกอบการวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ทางการออกแบบ สถาปัตยกรรม และเมือง นอกจากนี้จะได้แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นและประสบการณ์แล้วงานนี้คาดว่าจะสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างบุคคลจากหลายสาขาในระดับนานาชาติอีกด้วย

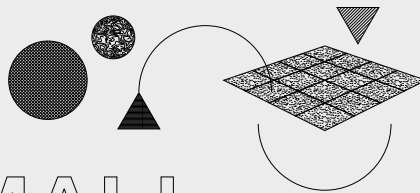
- ผู้สนใจสามารถเข้าร่วมงานครั้งนี้ได้

สอบถามโทร 02 218 4370

www.arch.chula.ac.th

Welcome to

SMALL
TALK
BANGKOK



LEGENDARY CRASH

La Lanta Fine Art

หอศิลป์-ลานตา ไฟน์อาร์ตจับพลวงศิลปะของ 2 ศิลปินที่มีความแตกต่างในสไตล์มาชนกันในงานนิทรรศการ Parallel งานนี้เป็นกรรวบรวมผลงาน 23 ภาพ พิธีเปิดศิลปะงาน 2 ทวีป อย่าง คร. สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา ศิลปินแห่งชาติสาขาสถาปัตยกรรม และ Elizabeth Romhild ศิลปินชาวอเมริกันที่มีผลงานและอาศัยอยู่ในไทยมากกว่า 20 ปี โดยทั้งคู่ต่างมีสไตล์ที่ชัดเจนและมีความเป็นปัจเจกสูง งานของ คร. สุเมธ แสดงให้เห็นถึงความสนใจในประติมากรรมและโครงสร้างของศิลปะ ส่วนงานของ Romhild มีความสันโดษของลายเส้น และมีเนื้อหาทางด้านอารมณ์และตัวตนเป็นส่วนใหญ่ การมาอยู่ร่วมกันของความแตกต่างอย่างเห็นได้ชัดนี้เป็นความตั้งใจของศิลปินและทางแกลเลอรีที่จะหยิบให้สไตล์ของแต่ละคนเด่นชัดออกมา และในขณะที่เดียวกันยังเป็นการชี้ให้เห็นจุดคล้ายคลึงในความแตกต่างของทั้งคู่อีกด้วย

- จัดแสดงถึงวันที่ 5 พฤษภาคม 2556
- ที่: ลานตา ไฟน์อาร์ต ซอยสุขุมวิท 31
- โทร 02 204 0583 เปิดวันอังคารถึงเสาร์ 10.00 - 19.00 น. www.lalanta.com