



Edouard Manet

PALAZZO DUCALE. Manet. Grazie a prestiti eccezionali, sono raccolti 70 dipinti, disegni e incisioni, tra cui anche *Le déjeuner sur l'herbe* (Courtauld gallery, Londra), *Le balcon* e *l'Olympia* (Musée d'Orsay). Fino al 18 agosto.

LA BIENNALE DILAGA IN CITTÀ: GRANDI NOMI, 50 EVENTI COLLATERALI E TANTA MONDANITÀ



Glasstress

PALAZZO CAVALLI FRANCHETTI. Il Berengo centre ospita *Glasstress white light white heat*, 60 spettacolari lavori in vetro di artisti con-

temporanei come Hew Locke (*Mummy's little soldier*), Mirosław Balka, Thomas Schütte, Tracey Emin. Fino al 24 novembre.



Bestiario contemporaneo

MUSEO DI STORIA NATURALE. Da Paola Pivi (*Zebre*, 2003) a Vanessa Beecroft, da Roberto Cuoghi a Maurizio Cattelan, gli artisti italiani della collezione *Acacia* nella mostra *Bestiario contemporaneo*, tra arte e scienza. Fino al 24 ottobre.



Rudolf Stingel

PALAZZO GRASSI. Rudolf Stingel (Merano, 1956) per ambientare la personale (trenta dipinti tra cui il ritratto di Franz West, nella foto) ha rivestito l'interno del palazzo con 7.500 metri quadri di moquette su disegno di un antico kilim. Fino al 31 dicembre.

PUNTA DELLA DOGANA. Ottanta opere della collezione Pinault in mostra per la prima volta, da Lynn Foulkes (*The rape of the angels*) a Marlene Dumas, da Bruce Nauman a Michelangelo Pistoletto. Fino al 31 dicembre.



Prima materia



When attitudes become form

CA' CORNER DELLA REGINA. La Fondazione Prada ricostruisce la mostra curata da Harald Szeemann a Berna nel 1969, passata alla storia per l'approccio del curatore alla pratica espositiva, concepita come medium linguistico. Esposte opere dei protagonisti di Arte concettuale, Arte povera e Land art. Fino al 24 novembre.



Pedro Cabrita Reis

PALAZZO FALIER. San Marco 2906. Pedro Cabrita Reis (Lisbona, 1956) ha realizzato l'intervento monumentale *A remote whisper*,

un'installazione in alluminio, vetro e lampade fluorescenti che conduce il visitatore in un percorso multisensoriale. Fino al 29 novembre.



Marc Quinn

FONDAZIONE CINI. Isola di San Giorgio Maggiore. Nell'antologica di Marc Quinn, 50 opere sul tema del corpo, sulla vita e la sua conservazione, sulla bellezza e la morte. In mostra la serie *Evolution* (dieci blocchi di marmo raffiguranti feti), sette colossali conchiglie della serie *The archaeology of art*; la grande opera *Alison Lapper pregnant*, esposta nel 2005 sul plinto di Trafalgar square. Fino al 29 settembre.



Antoni Tàpies

PALAZZO FORTUNY. La rassegna presenta dipinti (*Esfinx*, 1989) e disegni di Antoni Tàpies, opere della sua collezione di Miró, Picasso, Kline, Pollock e opere

di artisti a lui affini come Anthony Caro, Giuseppe Penone o Marisa Merz, insieme a oggetti e sculture d'arte orientale e tribale. Fino al 24 novembre.

Gli appuntamenti da non perdere

Tutta la laguna è animata da mostre e inaugurazioni, spesso negli antichi saloni affrescati dei palazzi veneziani.

AI WEIWEI Il dissidente artista cinese 1 al Zuecca project space ricrea *Straight*, 2012, installazione con sbarre di ferro, la struttura che avrebbe dovuto sostenere gli edifici scolastici crollati nel terremoto del Sichuan, mentre la Chiesa di Sant'Antonin ospita un progetto ad hoc. Fino al 15 settembre.



1

SHIRAZEH HOUSHIARY L'artista iraniana avvolge la Torre di Porta Nuova con un pesante tessuto, vi installa il video *Breath* e una serie di sculture 2 e dipinti calligrafici. Fino al 24 novembre.



2

OMAR GALLIANI Realizza un'installazione per il Caffè Florian dedicata alla principessa *Lyu Ji* 3 (piazza San Marco, fino al 30 settembre) e la mostra *The dream of Eurasia, 987 testimonials*, a Palazzo Barbarigo Minotto (San Marco 2504).

JACOB HASHIMOTO I suoi 10mila aquiloni in carta e bambù invadono il 4° piano della Fondazione Querini Stampalia. Fino al 1° settembre.



3

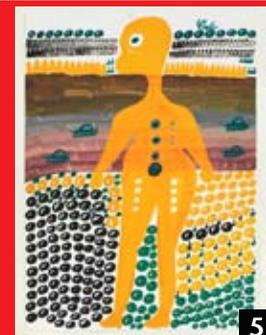
WHO IS ALICE? Trenta opere di 16 artisti coreani (Xoo-ang Choi, *The Wing* 4) della collezione del Museo nazionale d'arte contemporanea della Corea allo Spazio Light box (Cannaregio 3831). Fino al 24 novembre.



4

MUSEUM OF EVERYTHING Nella mostra di outsider art alla Serra dei Giardini (Castello 1254), anche opere di Carlo Zinelli (1916-1974) 5, l'artista scoperto da Jean Dubuffet. Fino al 28 luglio.

MAXIM KANTOR Personale dell'artista russo al Collegio Armeno di Palazzo Zenobio (Dorsoduro 2596). Fino al 15 settembre.



5

MATTA A confronto nell'area Scarpa della Fondazione Querini Stampalia opere di Roberto Sebastián Matta (Santiago, Cile, 1911 - Roma 2002) e dei figli Gordon Matta-Clark (New York 1943-1978) e Pablo Echaurren Matta (Roma 1951). Fino al 18 agosto.

WUNDERKAMMER A Palazzo Widmann (Calle Larga Widmann) 20 artisti reinterpretano il tema delle camere delle meraviglie rinascimentali: da Jan Fabre a Pascal Bernier 6, da Wim Delvoye a Stefano Bombardieri e Marcello Carrà. Fino al 29 settembre.



6