



PHOTO: NICOLAS KRIBEF © THE MUSEUM OF EVERYTHING

► Peintures obsessionnelles, sculptures énigmatiques... Un musée éphémère d'art brut.

Jusqu'au 28 avril

Au cœur des contes

LES MILLE ET UNE NUITS SONT À L'HONNEUR À L'INSTITUT DU MONDE ARABE.

Aladin, Ali Baba, Shéhérazade... Tous ces noms nous sont forcément familiers, mais on les redécouvre grâce à la fabuleuse exposition *Les Mille et Une Nuits* proposée par l'IMA. On nous raconte la lointaine origine de ce recueil de contes, venus d'Inde et de Perse au tout début puis introduits dans le patrimoine littéraire arabe, et l'incroyable succès que leur traduction a eu en Occident. Mais surtout, l'exposition nous fait entrer dans ce qui rend le conte magique et envoûtant: les villes décrites, les palais, l'imaginaire des monstres et génies... Le tout est illustré avec des gravures, des miniatures persanes, des objets magnifiques, des extraits de films, soigneusement présentés dans une scénographie vraiment réussie (avec, tout au long du parcours, la voix d'une conteuse qui murmure des épisodes du célèbre récit, comme si Shéhérazade nous accompagnait dans notre visite). A noter: le programme spécial pour les familles, le samedi après-midi, comprenant la visite de l'exposition, la séance dans l'exposition-atelier (un tout nouveau lieu pour approfondir le sujet en famille) et l'atelier où, selon la période, on dessine son propre monstre de légende, son labyrinthe ou son motif de tapis volant... ► **Les Mille et Une Nuits. A partir de 7 ans.**

Jusqu'au 28 avril. Mar, mer et jeu 10 h à 18 h. Nocturne le ven de 10 h à 21 h 30. Sam, dim et jours fériés 10 h à 19 h. Tarif: 10,50 €, réduit: 8,50 €, moins de 26 ans: 6,50 €. **Institut du monde arabe**, 1, rue des Fossés-Saint-Bernard, Paris V. M° Jussieu. Tél.: 01 40 51 38 38 et www.imaarabe.org.

Jusqu'au 24 février

La beauté des petites choses

DE L'ART BRUT AU MUSEUM OF EVERYTHING, UN LIEU MAGIQUE.

Du boulevard Raspail, il s'annonce avec une banderole: Museum of Everything. On passe sous un long porche, on arrive dans la cour de ce qui semble être une usine désaffectée et qui est en réalité une ancienne école catholique. Là, il faut grimper résolument un escalier extérieur pour se retrouver au deuxième étage, où débute l'exposition. De salle en salle, on découvre ainsi les œuvres d'artistes de pays variés, autodidactes inconnus aux visions incroyables, dont la vie nous est racontée sur des cartels (tous ne sont pas traduits en français), et dont on s'aperçoit que beaucoup ont passé une grande partie de leur vie dans des hôpitaux psychiatriques. Il y a les poupées, taillées dans un séquoia, qui peuplaient un petit village du désert des Mojaves; des sculptures énigmatiques à partir d'objets de récupération; des tableaux de villes aux détails obsessionnels... On se perd au milieu de toutes ces œuvres, comme dans un labyrinthe qui nous ramène au rez-de-chaussée où une cantine bio, installée à côté de l'ancienne chapelle, nous invite pour un moment de détente. Pour reprendre pied.

► **Museum of Everything. A partir de 6 ans.** Jusqu'au 24 février. Du mer au dim de 11h à 19h. Tarif: 5 €, gratuit pour les enfants. Museum of Everything, 14 bd Raspail, Paris VII^e. M° Rue-du-Bac. www.museverything.fr.

► De la magie, de l'aventure, un zeste de peur et de l'amour... à l'IMA.



© 2012 WERELDMUSEUM ROTTERDAM, THE NETHERLANDS PHOTOGRAPHY ERIK HENRIK SNEEK