



« Un éléphant doit quand même traverser quelques moments d'ennui non?!... »

C'est l'une des questions saugrenues que se pose Jacques Gamblin, hésitant entre devenir musaraigne ou pachyderme. — **T.V.**
| *Tout est normal, mon*

cœur scintille | Du 6 fév. au 3 mars | Du mer. au sam. 18h30 | Théâtre du Rond-Point, 2 bis, av. Franklin-Roosevelt, 8^e | 01 44 95 98 21 | 11-36€.

C'est le moment de...
CHOISIR UN TEXTE DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR

Les premiers mercredis du mois, la compagnie des Autres ouvre la scène aux amateurs de mots. Charge à eux de lire un texte inédit de leur cru ou écrit par un ami. Aucune sélection au préalable, il suffit d'attendre son tour dans une ambiance bon enfant. — **T.V.**
| *Mercredis de la plume*
| Le 13 fév., 20h | Au Chat noir, 76, rue Jean-Pierre-Timbaud, 11^e | 06 74 56 76 07 | Entrée libre.

J'ai testé

THE MUSEUM OF EVERYTHING

Ici, pas de grands noms, mais les œuvres d'artistes autodidactes dénichées par un passionné.

Porte cochère grande ouverte, passage fléché de rouge et tagué de noms inconnus menant à une cour intérieure sans fioriture et, enfin, un escalier abrupt pour pénétrer, par le 3^e étage, au cœur



d'un écrivain d'art alternatif. Après Londres, Turin et Moscou, The Museum of Everything s'était posé à Paris au moment de la Fiac et devait plier bagage mi-décembre. Mais l'afflux de visiteurs, emballés par l'option décalée de cette vaste exposition itinérante qui met en lumière des artistes autodidactes, a offert un bonus aux retardataires. Dans le dédale de pièces et de recoins intimes d'une ancienne école désaffectée se déploie l'univers de cinquante artistes qui, du XIX^e siècle à nos jours, n'ont créé que pour vivre, guérir ou survivre, exprimer leurs obsessions, libérer leur mysticisme, crier leur souffrance ou leurs espoirs et ont disparu dans les abysses de l'histoire de l'art. Ils y seraient sans doute pour la plupart restés sans un Anglais passionné, James Brett, qui a sillonné le monde pour débusquer des centaines de peintures, sculptures, dessins, collages, installations... Autant que le vieux parquet grince sous nos pas, la scénographie rend crissante d'émotions notre déambulation éclairée par des cartels retraçant les existences poignantes de ces outsiders. Tous bouillonnants de créativité, souvent fascinants d'étrangeté, ils sont enfin ici honorés, avec un immense respect. — **S.Be.**
| The Museum of Everything, 14, bd Raspail, 7^e | Jusqu'au 24 fév. | Mer., jeu., dim. 11h-19h, ven. et sam. 11h-20h | www.museumofeverything.com | 2,50-5€, entrée libre pour les - 18 ans.